**DATE:** 3 – 7 febrero 2014 **WEEK:** 21  **GRADE:** Kinder

|  |  |
| --- | --- |
| X  x  **TRANSDISCIPLINARY STUDIES DisciplinE-Specific STUDIES**  **Transdisciplinary Theme:** How the world works.Hablar. Expresar ideas en forma clara y lógica | **Subject Area:** español |
| **ACHIEVEMENT INDICATORS:** **L2** Reconoce los sonidos consonánticos iniciales de las palabras. **S2** Predice resultados posibles cuando escucha un texto narrativo leído en voz alta.  **V2** Observa y discute ilustraciones en libros de cuentos y libros de referencia sencillos, comentando la información que transmiten. **R2** Realiza actos de lectura a partir de la descripción de las partes de un libro. **W2** Introduce las consonantes en estructuras vocálicas hasta completar las palabras de un texto significativo. **W2** Escribe textos con sentido. **W2** Escribe textos dentro del límite de un renglón normal. | |

**LEARNING EXPERIENCE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Duration Lesson** | **Achievement Indicators** | **Learning Engagements**  ( Description of activity, Work to be done, significant questions and instruction given - prompt) | **Materials** | **Comments**  (Differentiation, homework,  visitors, fieldtrips) |
| 2 clases  1 clase  1 clase | UD  UD  **W2** | * Ensayo. Los ensayos se harán teniendo en cuenta: la ubicación de cada estudiante en la silletería, la forma de desplazarse para subir al escenario y la ubicación al estar arriba, también la ubicación de los micrófonos (cuando corresponda) y los desplazamientos. Ante la dificultad de agrupar a los 4 grupos de Kinder, cada grupo verá la secuencia de la Asamblea a través de la secuencia de los videos de ensayo. La profesora explicará las señales visuales (en pantalla) y de luces que deberán tener en cuenta.  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **SEÑAL**  **Para KB** | **KB** | **SEÑAL**  **Para KC** | **KC** | **SEÑAL**  **Para KD** | **KD** | **SEÑAL**  **Para KA y coro** | **KA y todo Kinder** | | Video Mix de ensayos tanto de declamación como de danza. | “Versitos de rajaleña”. | Sube Danza cuando en la declamación lleguen a la copla de los perritos. | “Versitos de rajaleña”. | Sube Drama cuando en la danza lleguen a la copla de los perritos. | “Un ciempiés”.  Los del drama se quedan de una vez. | Video Mix de ensayos tanto de drama como de musicalización. | “Un ciempiés”. | |  | Declamac. KB |  | Danza  KC |  | Dramatiz.  KD |  | Musicaliz.  KA y Coro | |  | Se bajan |  | Se bajan |  | Los del drama se quedan de una vez. |  |  |  * Video“Asamblea de la Región Andina”. Se le ha solicitado a dos padres de familia que filmen la Asamblea como recurso para la clase de hoy. A cada estudiante se le dará un sticker, comeremos crispetas y tomaremos jugo de naranja. * Popi se ha perdido. Escritura. Se continuará la actividad de la semana 19. **ILUSTRAR Y ESCRIBIR MOMENTOS**. Cada uno, en su hoja, ilustrará los momentos que recuerda y que le llamaron la atención. Cada uno decidirá si ilustra y a continuación escribe momento por momento, o si hace todas las ilustraciones de una vez y al final escribe. | Audios de canciones.  Videos de filmaciones de ensayos.  Placas.  Vestuario y disfraces.  Video. VB  Hojas | A lo largo de la semana abordaremos:  **Modalidad** Visual, Kinestésica, Auditivo **Estilo** Hábil, Comprensión, Relación con los demás, Auto expresivo **Inteligencia** Visual espacial, Verbal-lingüística, Kinestésica, Musical, Interpersonal, Intrapersonal **Evaluación**  Formativa, **Estrategia** Observación Evaluación del proceso **Herramienta** Lista de chequeo**,** Anecdotario**,** Ejemplares**,** Continuo **Agrupamiento** Todo el grupo |